



Дидактичні прийоми з персонажами мультфільму “Думками навиворіт” на уроках історії

Трійом 1: Персонажі як емоційні посередники

Мета: допомогти учням краще зрозуміти емоційний контекст подій і розвинути емпатію до людей, які пережили ці події.

Учні асоціюють історичні події або персоналії з певними емоціями (радощі, гнів, страх тощо). Наприклад, учитель просить учнів представити, як персонажі мультфільму (Радість, Печаль, Гнів, Тривожність, Заздрість, Огида, Страх) могли б реагувати на різні історичні події.



Огида



Радість



Печаль



Гнів



Заздрість



Страх



Тривожність

Трійом 2: Історичний "мозковий центр"

Мета: сприяти глибшому розумінню різних точок зору на історичні події.

Клас поділяється на групи, кожна з яких представляє одну з емоцій. Групи аналізують історичні події з позиції своєї емоції, обґрунтовуючи, чому ця емоція могла б домінувати під час конкретних подій



Огида



Радість



Печаль



Гнів



Заздрість



Страх



Тривожність

Трійом 3: Емоційний щоденник історичних персонажів

Мета: розвивати уяву та дозволяє учням краще зрозуміти мотивацію та внутрішній світ історичних фігур

Учні створюють "емоційні щоденники" від імені історичних персонажів, використовуючи шаблони персонажів з мультфільму. Вони записують можливі думки та емоції, які могли б виникати у цих персонажів під час важливих історичних подій



Огида



Радість



Печаль



Тнів



Заздрість



Страх



Тривожність

Прийом 4: Рольові ігри з емоціями

Мета: допомогти учням глибше зрозуміти взаємодії та конфлікти між історичними фігурами

Учні беруть на себе ролі історичних персонажів та їхніх емоцій. Вони інсценізують певні історичні події, висловлюючи думки та почуття своїх персонажів, використовуючи емоції з мультфільму



Огида



Радість



Печаль



Тнів



Заздрість



Страх



Тривожність

Трійом 5: Емоційна хронологія

Мета: допомогти учням встановити зв'язки між історичними подіями та їх впливом на суспільство

Учні складають хронологію історичних подій, додаючи до кожної події емоційну реакцію, яку могла б викликати ця подія у певної групи людей. Вони використовують персонажів мультфільму для візуалізації цих емоцій



Оида



Радість



Печаль



Гнів



Заздрість



Страх



Тривожність